

TRUSCIUS, GEORGIUS

**Epithalamion Generosi ac nobilis Domini D.  
Hinconis Syrakovvsky a pierkovv, dominni  
in antiqua villa et Zabrzeh etc**

Olomutii : Excudebat Georgius Handelius,  
1602



# EOD – Millionen Bücher nur einen Mausklick entfernt! In mehr als 10 europäischen Ländern!



## Danke, dass Sie EOD gewählt haben!

Europäische Bibliotheken besitzen viele Millionen Bücher aus der Zeit des 15. – 20. Jahrhunderts. Alle diese Bücher werden nun auf Wunsch als eBook zugänglich – nur einen Mausklick entfernt. In den Katalogen der EOD-Bibliotheken warten diese Bücher auf Ihre Bestellung - 24 Stunden täglich, 7 Tage die Woche. Das bestellte Buch wird für Sie digitalisiert und als eBook zur Verfügung gestellt.

## Machen Sie Gebrauch von Ihrem eBook!

- ⦿ Genießen Sie das Layout des originalen Buches!
- ⦿ Benutzen Sie Ihr PDF-Standardprogramm zum Lesen, Blättern oder Vergrößern. Sie benötigen keine weitere Software.
- ⦿ *Suchen & Finden:* Mit der Standardsuchfunktion Ihres PDF-Programms können Sie nach einzelnen Wörtern oder Teilen von Wörtern suchen.\*
- ⦿ *Kopieren & Einfügen* von Text und Bildern in andere Anwendungen (z.B. Textverarbeitungsprogramme)\*

\* Nicht in allen eBooks möglich.

## Allgemeine Geschäftsbedingungen

Mit der Nutzung des EOD-Services akzeptieren Sie die allgemeinen Geschäftsbedingungen. Die Benutzung erfolgt ausschließlich für private nicht kommerzielle Zwecke. Für alle anderen Zwecke kontaktieren Sie bitte die Bibliothek.

- ⦿ Allgemeine Geschäftsbedingungen in Deutsch: <http://books2ebooks.eu/odm/html/vkol/de/agb.html>
- ⦿ Allgemeine Geschäftsbedingungen in Englisch: <http://books2ebooks.eu/odm/html/vkol/en/agb.html>
- ⦿ Allgemeine Geschäftsbedingungen in Tschechisch: <http://books2ebooks.eu/odm/html/vkol/cz/agb.html>

## Weitere eBooks

Schon über ein Dutzend Bibliotheken in mehr als 10 europäischen Ländern bieten diesen Service an. Weitere eBooks sind erhältlich unter <http://books2ebooks.eu>



35920

35957

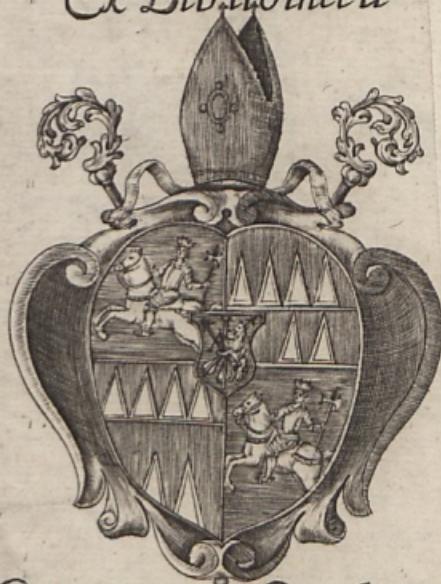
T



(30536 - 30522.)

LXXXIX. c. 18.

Ex Bibliotheca



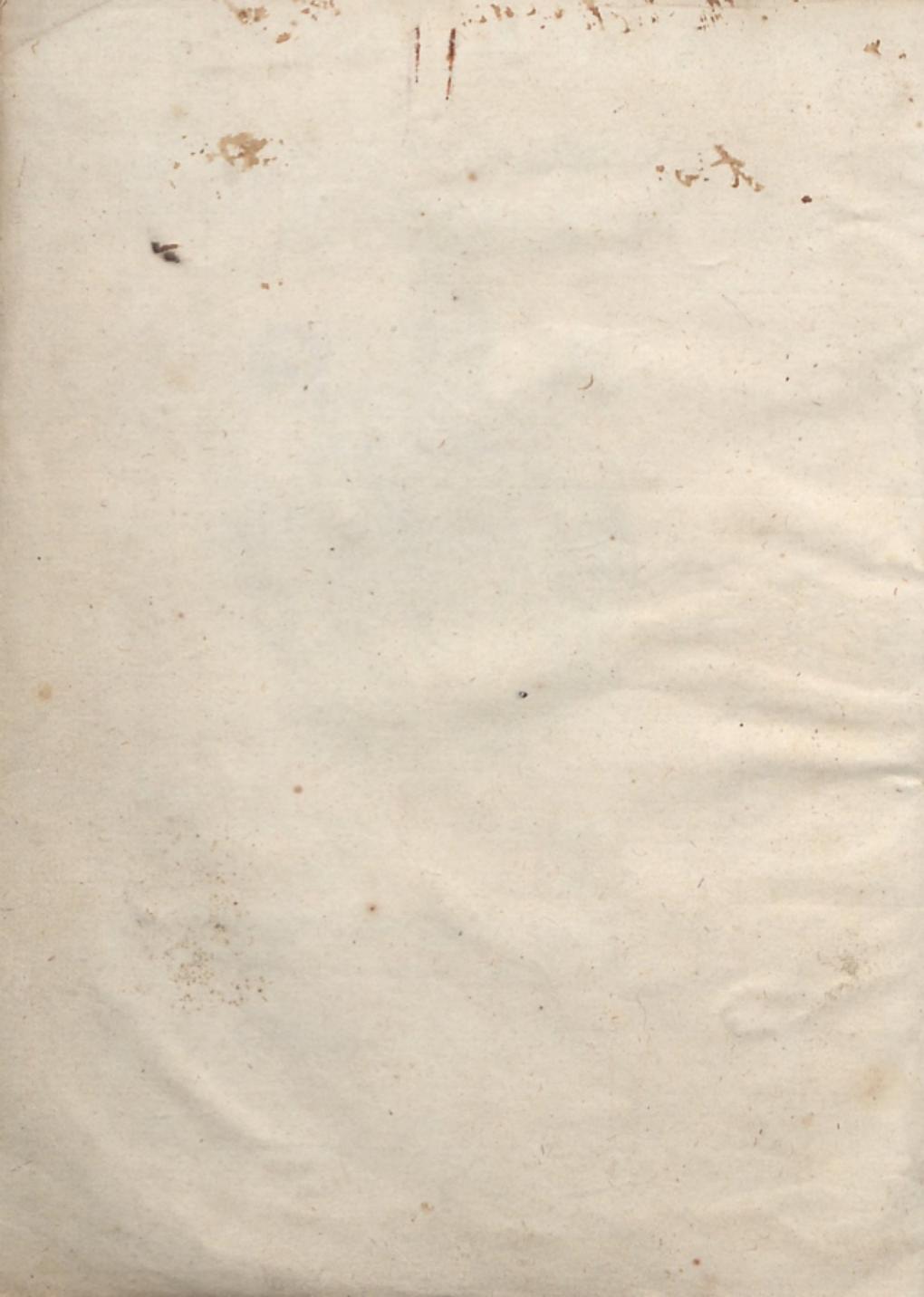
Canonicorum Regularium  
S. Augustini Congr. Later:  
Olomoucij ad Omnes Sanctos.

Schindler. Se: Ol.

O. Bratislava n. 7.

C III

— 71 —



EPITHALAMION

# GENEROSI AC NOBILIS DOMINI:

D. HINCONIS SYRAKOVV SKY,  
A PIERKOVV, DOMINI IN ANTIQVA  
VILLA ET ZABRZEH, &c.

NEC NON

NOBILIS ET GENEROSAE  
DOMINÆ, D. HELENÆ MANSCHVVANDERIN  
de Schvvanau. Magnif: & Generosi Domini D. IOANNIS  
ALPHONSI de Gamenitez, Domini in Geczin-  
dorff, &c. relicte Viduæ.

*Honoris ergo Scriptum*

a

GEORGIO TRVSCIO PHILOSOPHIÆ STU-  
dio, Praeceptore Generosi ac Nobilis Adolescentis Ctibor-  
Syrakovvsky, &c. Generosi Sponsifratris.




---

ANNO: M. DCII.



35926

*ODE DICOLOS TETRA  
STROPHOS.*

Præses Castalidum, Progenies Iouis,  
Princeps Aeschilei maxime barbiti,  
Qui fontis clarij flumina temperans

Versus Vatibus ingeris.

Deuinctus rutilis tempora floribus,  
Tinctas Oebalio murice sumito  
Vestes, molle solum pelle pede, & lyram

Dextro tangito pollice.

Quos Victor dederas Ausonio Ioui  
Cantus, cum fugeret Leucadius senex,  
His gaudens thalamos condecora nouos,

Quos sortitur amor nouus.

Non tecum Phrygius Marsya tibia  
Certabit temerè : carmina nuptijs  
Latius læta dabis, voceq; tinnula

Ignes plectra ferent sacros.

Namq; Hinconi Helene nubit amabilis,  
Qualem haud vexit ouans, perfidus hospitam  
Pastor cum traheret per freta nauibus

Altum & perderet Ilium.

Collis Pierij Gorgoneos lacus

Linquens, huc aditus ocyus appara,  
Et sponsi cupidam ducito coniugem  
Ad pallacia coniugis.  
Vos verò, liquidam quēis genitor dedit.  
Vocem cum cythara, sumite, nablia  
Promentes modulis, ô Hymenæe Hymen  
Adsis ô Hymenæe Hymen.

En cœlo residens Iuppiter albido  
Nigrantes nebulas discutit & polum,  
Illustrat niuea sol face candidus,

Adsis ô Hymenæe Hymen.  
En Juno igniuomam pronuba lampadem  
Profert, læta suis auspicijs nouos  
Fortunans thalamos carmina præcipit,

Adsis ô Hymenæe Hymen.  
En dulcis Charitum & lætitia parens  
Cyprum deseruit, vectaq; oloribus  
Adiunxit capiti ferta Hyacinthia,

Quēis formam dederat crux.  
Hæc sponsis tribuet vincla iugalia,  
Ostendetq; suo in pectore baltheum,  
Ornat quem Charites, blanditiæ, iocus,

Adsis ô Hymenæe Hymen.

En lento titubans Cypridis armiger  
Gressu progreditur : cingite frondibus  
Crines pampineis , cymbala tinniant

Inuentorem hederæ optimum.

Hic sese patera proliuet aurea,  
Hinc permista mero pocula proferet,  
Hic cantus, choreas, dulcia gaudia

Adsis ô Hymenæ e hymen.

Huc Rex spumiferi prodeat æ quoris ;  
Ad laudes properat pulcher vt Isthmios,  
Quem Glauci senior subsequitur chorus,

Adsis ô Hymenæ e hymen.

Hic sexcenta dabit fercula nuptijs,  
Murænas, lupulos, ostrea, thinnulos,  
Et quotquot species fert mare piscium.

Adsis ô Hymenæ e hymen.

Vulcanus phaleras artifici manu  
Donabit nitidas : fulmine Zoilos  
Intrudet barathro, tu fuge Zoile

Adsis ô Hymenæ e hymen.

Iam prodibit Hymen, Calliope melos  
Dic Phœbi fidibus seu cythara lubet,

A 3 Et vos

Et vos Caſtalides dicite tibijs

Iam adſis ô Hymenæ e hymen.

Vt, cernis, croceos fasciat aureus

Crines nodulus, ac aurea fibula

Suspensa ex humeris pallia sustinet

Gemmis aucta Smaragdinis.

Hem velata venit iam noua flammeo

Sponsa Hinconi Helene, cädida quadrupes

Quam dicit rutilis curribus, effluos

Ignes naribus exſpuens.

Qualis pallidulis Cynthia vecta equis,

Nocturno tribuit lumina tempori.

Qualis Leucothoe prævia Coniugis

Splendescit face roſcida.

Vel qualis riguis flos ſatus hortulis,

Quem mulceret Zephyris aura cepentibus,

Nutrit perpetuo nimbus, & inſerit

Sertis virgo rubentibus.

Talis perpetuo fœdere iungitur

Sponsa Hinconi Helene: plaudite, plaudite

Musæ Pierides: ô Hymenæ e hymen

Lætare ô Hymenæ e hymen.

Hoc vinclum thalami ſit STRAKOVIAE

Genti perpes honos : plaudite plaudite

Musæ Pierides : ó Hymenæ hymen

Lætare ô Hymenæ hymen.

Fælices thalamos ô ter & amplius

Quos irrupta manet copula : plaudite

Musæ Pierides : ô Hymenæ hymen

Lætare ô Hymenæ hymen.

Est qualis Thetidi & gratia Peleo

Talis vestra siet : plaudite, plaudite,

Musæ Pierides : ô Hymenæ hymen

Lætare ô Hymenæ hymen.

Vt vites redimit pampinus , haud secus

Vos coniungat amor : plaudite, plaudite,

Musæ Pierides : ô Hymenæ hymen

Lætare ô Hymenæ hymen.

Concordes stabili viuite fœdere

Et læti niucas iungite dexteras,

Divi dona dabunt æthere, qui nouos

Iungunt fædere coniuges.

Musæ Pierides carmina dicite

Promentes modulis ô Hymenæ hymen,

Concordes senium Nestoris impleant,

Quos deuincit amor nouus.

# DONA DEORVM CON-

I V G A L I V M.

I. D O N V M.

I V P I T E R.

Offert AVR VM fine

Fidei integritatem.

## ODE TRICOLOS TETRASTROPHOS.

O Pulchra stirpis pulchrum Helene decus,

Quæ veris vdi candida lilia,

Nec non rosas, pratiq; flores

Purpureo superas vigore.

Placentnè cælo dona Diespiter

Quæ misit alto? an pulchrius aureis

Quicquam metallis inueniri

Posse, quod allubeat putabis?

Sinon probas, quod diruat vrbium

Portas potentum, perdat & æmulos

Aurum Duces, atq; inquietus

Sit Veneris stimulus petulcæ.

Non hæc metalli crimina dixeris,

Autor voluntas hæc mala perpetrat,

Nec au-

Nec aurum, at auri ingens Cupido

Excitat horribiles tumultus.

Aurum subactis est animis honos,

Hoc vno amorem concilia Deum,

Hoc te beatum reddit, illo

Si frueris bene, temperatus.

Aurum Dinaстas collocat æthere,

Si id liberali distribuant manu,

Virtutis hoc signum est decoræ,

Et fidei nota sacra pactæ.

Vides ut aurum perpoliant foci,

Quod mox lapillos ambiet Indicos,

Vide ut probatum septimo igni,

Flauicomodo radiet colore.

Illud capessas, nam tibi proderit,

Si fortis id quod denotat impleas,

Datur fidem ut serues maritam,

Quam pepigit tua dextra Sponso.

Quam nec Chimeræ spiritus igneæ,

Nec si triformis Cerberus irruat,

Transmutet vnquam, quod iugalis

Vincla thori cupiunt, Amorq;.

## II. DONVM.

I V N O.

Donat P A V O N E S vel potius

Mores incorruptos.

**Q**Vid quod laudatus stellātes explicet alas  
Iunonis ales gemmeus?  
Mox illaudatus demittat vertice pennas,  
Caudæq; mirabile decus?  
Viuida in immēsum Virtus protenditur, illam  
Calcar si honoris adiuuet.  
Moribus ingenuis clarum caput exere in altū,  
Op̄ar beatum Coniugum.  
Et serua antiquos mores, vt corpora picti  
Seruantur integra alitis.  
Sicq; tuum nomen toto laudabitur orbe,  
Plagisq; terrarum vltimis.

III. DO-

Concors suauiatio  
Crebræq; morsiunculæ  
Quas fert amoris copia.  
Ergo beati Coniuges  
Constricti amoris vinculo  
Videte lustra plurima  
Exule procul DISCORDIA.



III. DO-

### III. DONVM.

V E N V S.

Dedicat C O L V M B O S includens  
Concordem pudicitiam.

**N**il Castitate coniugum  
Neq; reperitur suauius  
Quicquā pari C O N C O R D I A.  
Suauiter quæ Coniuges  
Facit benignos viuere,  
Gygnosq; vincere albidos  
Claro nitore mentium.  
Hac comparatur omnium  
Felix opum affluentia,  
Mentisq; lafsatæ quies.  
Illam Columborum notat

### III. DONVM.

B A C C H V S.

Consecrat VITEM, optans  
Fertilem fæcunditatem.

**Q**Vi primum teneris adiunxi vitibus vlmos,  
Do rara vites fertilis  
Symbola coniugij.  
Pampinus vt sociam gratus complectitur vlmū,  
Sic, Hinco, semper iuncta sit  
Sponsa pudica tibi.  
Vtq; racemiferis vitis circumdatur vuis,  
Agmine tuum proles suo  
Cingat amata latus.



# V. DONVM.

NEPTVNVS.

Administrat Murænam cu Vipera Emblematicæ,  
Thori reverentiam.

**G** Ratiорvt socio Murænæ Vipera cedat,  
Infaustum virus protinus ore spuit.  
Sponsa suo Spōlo grata vt reddatur amato  
Consocius debet felle carere thorus.  
Hoc ipsum sacris persuadet pronuba Iuno  
Cui felle abiecto victima sacra cadit.



## VI. DONVM.

VULCANVS.

Delegat ARMA & MONILE, approbans  
Virtutis Amorem.

I Am Venus Idalios gaudens accenderat ignes,  
Emisitq; leuis Cypria tela puer.  
Ecce superueniens extinguit flumine tædas,  
Missaq; iam CASTVS tela retundit AMOR.  
Et ridens Cypridem, quid tela nocentia iactas?  
Virtutiq; sacros quid malefana petis?  
Arma adsumt Sponso, baccata monilia Sponsæ:  
An hæc virtuti præmia missa negas?  
I, te blanditiæ, risusq; iocusq; sequantur:  
Hæc spernens virtus cælica regna cupit.



## VII. DONVM.

### HYMEN.

Largitur ANNVLVM, indicans  
Amorem perpetuum.

C Vr tibi dona ferā sinuosos cōdita in orbes,  
Causa est: te sponsam semper amare volo.  
Annulus auratis per curua volumina flexus  
Gyris, ingenui pignus amoris obit. (rus)  
Hic etenim vt remeat nota in curuamina: ve-  
Sic amor in se ipsum vertit ut atq; redit.  
Falleris ingenui finem si quæris amoris:  
Terminū amor nescit, nescit habere modū.



APOLLO

# APOLLO MARCO. MANNICVS.

*Anagrammatismus.*

HINCO SERACOVSCI DE PIEERCOV SPONSVS.

*Anagramma.*

DVRA SVSCYPE, SICCE NOVOS CAPIES HONORES.

Ode Tricolos Tetraastrophos.

**G**Audemus omnes mollibus, & tamen  
Intaminatis quisq; decoribus  
Auet frui: cum templo Honoris  
Juncta habeat pia templa Virtus.  
Non ociosos gloria, non honor  
Excelsus ornat, qui roseo imbuunt  
Succo renidentes capillos,  
Plectraq; amant, Cytharaq; cantus.  
Vix comparatur laus sicala dape,  
Vix fundit illam diuitis horreum,  
Vix ardet agros quos quieto  
Lympha fugax recreat susurro.

Cliu-

(liuo trophyum fixit in arduo,

fmo negata tentat iter via,

Qua sola largitur benignè

Emeritos Ducibus triumphos.

O quanta magni bella ciente Duces,

Sudor q<sub>z</sub> claris quantus adest viris;

Honoris altum culmen, omni

Scandere dum cupiunt labore.

At quem fluentes delicia iuuant,

Pecten q<sub>z</sub> crines comiteburneus

In laude nequicquam putet se

Auxilio Veneris potiri.

Quid namq<sub>z</sub> Phœbum vincere Cynthia

Splendore tentet? monteq<sub>z</sub> riuulus

Redire quid vult pronus alto,

Inq<sub>z</sub> caput remeare primum.

Frustra triumphos ducere Turcicos

Vult, indecoro puluere sordidus

Qui non fuit, bello nec acres

Vidit equos, equitumq<sub>z</sub> turmas.

Ate voluptas exulet improba,  
Quin DVRA semper SVSCYPE, nec labor  
Te frangat, Hinco, sedulus, nam  
SICCE NOVOS CAPIES HONORES.

ANNVS, DIES, MENSIS  
N V P T I A R V M.

LVX CœLo Nonas seqVItVr qVInta orta NoVeMbrIs,  
TVnC HeLena Caſto nVbIt HInConI pIa.



OLO MVTII,  
Excudebat Georgius Handelius,  
ANNO: M DCII.

ANNE DE MONTAIGNE

1610

PARIS

EDITION DE L'ACADEMIE FRANCAISE

INTRODUCEE PAR J. B. BOISSEZET

NOTES ET APPENDICES PAR G. DUCAT

GRANDE EDITION DES OEUVRES COMPLÈTES

DE LA PLÉIADE

EDITION DE L'ACADEMIE FRANCAISE

INTRODUCEE PAR J. B. BOISSEZET

NOTES ET APPENDICES PAR G. DUCAT

GRANDE EDITION DES OEUVRES COMPLÈTES

DE LA PLÉIADE

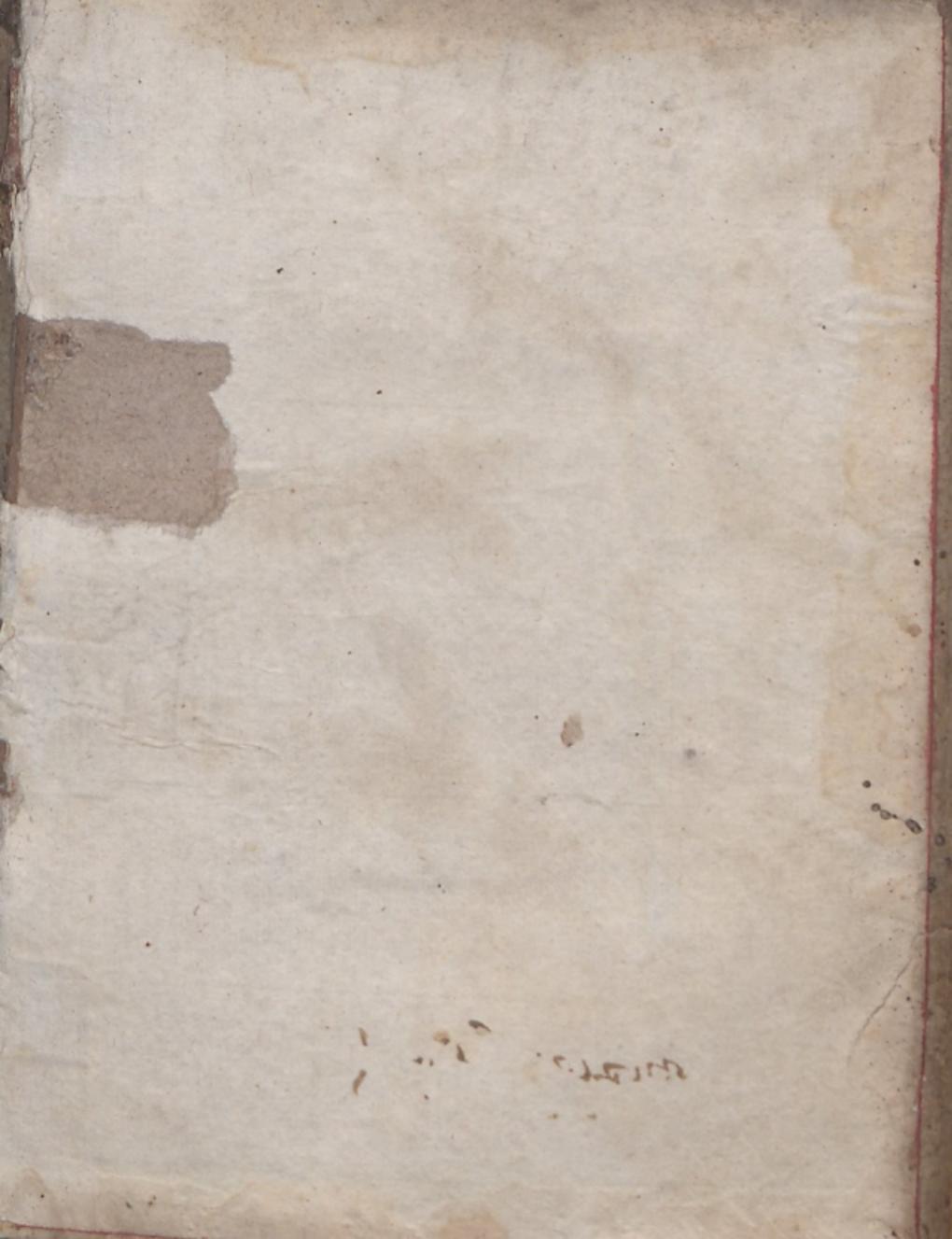
EDITION DE L'ACADEMIE FRANCAISE

INTRODUCEE PAR J. B. BOISSEZET

NOTES ET APPENDICES PAR G. DUCAT

GRANDE EDITION DES OEUVRES COMPLÈTES

DE LA PLÉIADE





[www.books2ebooks.eu](http://www.books2ebooks.eu)

